

Согласовано

Зам. зав. по ВОР МБДОУ «Д\с № 47»

 /Н.В.Хацкевич

«30» августа 2019г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Д\с № 47»

 / Р.К.Бахарева

«30» августа 2019г.



Проект

**в группе старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)
комбинированной направленности 06 «Гномики»
«Из простой бумаги мастерим как маги»**

Вид проекта: долгосрочный, творческий

Участники проекта: воспитатели, дети и их родители.

Предметы исследования: бумага.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Сроки реализации: с 02.09.2019г. по 31.05.2020г.

Составили воспитатели: Романенко Т. П.

Доронина К.В.

Актуальность проблемы: Дети по своей природе исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. С раннего детства детей привлекает бумага – это еще неизвестный им материал притягивает их, потому что: шуршит, можно смять, порвать и даже попробовать на вкус.

Бумага – это доступный и универсальный материал для ребенка, с которым он встречается ежедневно. Дети по собственной инициативе проявляют желание нарисовать на бумаге - в своем рисунке каждый ребенок видит свой мир. Привлекает детей возможность самим создавать поделки из бумаги, которые затем используются в играх. Через различные действия с бумагой, у детей развивается творчество, фантазия, умение бережно и экономно использовать материал. Итак, интерес детей к бумаге подвел нас к проекту «Из простой бумаги мастерим как маги». Почему «маги»? Потому что ребенок для выявления свойств бумаги проделывает поистине чудесные превращения, открывает завесу истории, мастерит интересные вещи.

Проблема:

низкий уровень знаний и умений у детей использования различных видов бумаги в художественном творчестве.

Цель проекта: создание педагогических условий для развития элементарных трудовых навыков и развития моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных форм работы с бумагой, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Задачи

- познакомить детей с особенностями и свойствами бумаги;
- познакомить детей с разными техниками этого вида бумаги;
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, любознательность;
- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить работу до конца, аккуратность.

Условия для реализации проекта:

Кадровые: воспитатели, родители.

Информационные: методические разработки, художественная литература по теме проекта, ресурс интернета;

Материально-технические: компьютер, фотоаппарат, канцелярские принадлежности, наглядные и дидактические пособия, материалы для продуктивной деятельности.

Предполагаемый результат:

- развитие творческой личности;
- развитие потребности детей в создании собственной поделки;
- развитие способности художественного мышления у детей;
- развитие мелкой моторики у детей;

Ожидаемый результат:

В результате наблюдения и бесед выявлено:

Дети:

Процесс выполнения поделок увлекателен. Такое занятие развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формирует определённые навыки и умения, которые могут пригодиться в практической деятельности.

Данный проект получился ярким, познавательным, практическим и результативным. Дети активно в большей или меньшей степени участвовали в проекте. Были прочитаны книги об истории возникновения и развития искусства квиллинга, работали с Интернет-ресурсами, изучали различные модели, придумывали свои игрушки, выполнили коллективно и индивидуально, запланированное количество поделок.

Проект достиг цели, заинтересовал детей. Игрушки понравились не только детям, но и взрослым. Была организована выставка поделок. Игрушки, сделанные своими руками, были подарены родителям, воспитателям.

Родителей (законные представители):

- проведены консультации для родителей
- с помощью родителей организована выставка поделок в холе детского сада.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители (законные представители).

Формы и методы работы:

- работа с разнообразными источниками информации;
- исследовательская деятельность;
- поисковая деятельность;
- познавательная деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- творческая деятельность;
- практическая деятельность;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность.

Этапы реализации проекта

✦ Подготовительный этап:

1. Разработка проекта.
2. Подбор литературы и иллюстративного материала.
3. Подготовка материально- технической базы проекта.
4. Разработка занятий.

✦ Основной этап: организация занятий с детьми, знакомство с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой.

✦ Заключительный этап: Организация выставок детских работ, развитие мелкой моторики рук, развивается речь ребенка, участие в творческих конкурсах.

Правила техники безопасности

При внимательном знакомстве с этой техникой, важно правильно организовывать рабочее место. Соблюдение этих простых правил, поможет Вам сохранить здоровье.

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.
- Каждые 20 – 30 минут глазам необходим 10 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
- Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
- Весь материал следует хранить в подписанных картонных коробках.

Перспективный план

Сроки реализации	тема	цель
Сентябрь	1.Из истории бумаги	Познакомить детей с историей появления бумаги
	2.Виды бумаги и картона	Сделать подборку видов бумаги, познакомить детей.
	3. Основные свойства бумаги и картона	Научить правильно использовать свойства бумаги в процессе выполнения изделия
Октябрь	1.Инструменты и материалы	Ознакомление детей с правилами пользования инструментами
	2. Чертёжные инструменты	Практические манипуляции с инструментами, отгадывание загадок.
	3.Сгибание бумаги и картона	Ознакомление с приёмами техники Оригами
Ноябрь	1.Вертушка	Закрепить приёмы сгибания
	2.Кораблик	Изготовление более сложной поделки, закрепить умение сгибания бумаги
	3.Тюльпан	Украсим группу цветами, изготовленными своими руками
Декабрь	1.Правила пользования ножницами	Познакомить детей с приёмом симметричного вырезывания
	2.Снежинки	Развивать фантазию при произвольном вырезывании снежинок
	3.Гирлянды	Побуждать детей к желанию украсить свою группу к Новому году.
Январь	1.Правила работы с клеем	Закрепление знаний о том, как надо пользоваться клеем.
	2. Щелевое соединение	Научить детей соединять 2 или более деталей в целое изделие.
Февраль	1.Пингвины	Создание композиции по

	(коллективная)	заданной теме
	2.Ёлка	Закрепление умения пользоваться способом целевого соединения
Март	1.Плетение	Ознакомление со способами плетения: шахматное, фигурное, плетение уголками
	2.Коврик	Обучение детей последовательному переплетению полосок разного цвета
	3.Клубничка	Вызвать желание сделать маме подарок своими руками.
Апрель	1.Гофрированный картон	Познакомимся с некоторыми видами картона, который можно использовать в работе
	2.Грибок, колокольчики, цветы	Предоставить детям самостоятельный выбор изделия и материала для выполнения работы
	3.Полёт в космос (коллективная)	Составление композиции на заданную тему
Май	1.Мозаика	Ознакомление детей с разнообразностью аппликации. Процесс выполнения
	2.Домашняя мастерская (аппликация вместе с родителями)	Совместный творческий процесс детей и взрослых
	3.Итоговое мероприятие: «Из простой бумаги мастерим как маги» - выставка	Самостоятельный выбор материала и изготовление изделия из бумаги

Рефлексия проектной деятельности

Выполнив проект, мы познакомились с таким искусством, как квиллинг, поговорили о разнообразии и методах творческого использования бумаги, ознакомились с историей данного искусства, выполнили интересные фигурные композиции.

1. Оценивание степени достижения поставленных целей и задач

Реализация проекта создала условия для социализации обучающихся - освоение новых технологий, формирование умений взаимодействия в команде, применение теоретических знаний на практике, формирование современного технологичного и информационного мышления.

- достигнут конечный результат.
- создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу.
- результат проекта был использован в социальной деятельности, информация о проекте широко распространена, получено удовольствие от своей деятельности.

2. Оценивание качества результатов

Данная проектная деятельность максимально способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка, воспитывает индивидуально выраженную, креативную личность. Дети создавали прекрасные игрушки, обращаясь к моделям и инструкциям, в которых, наряду с точным использованием техники выполнения поделки, дети постарались передать свой внутренний мир, внести своё я, создать свои вариации изделия.

3. Приобретенные рефлексивные, поисково-исследовательские умения, навыки оценочной самостоятельности и работы в сотрудничестве.

При выполнении задач проекта, работая по группам, у детей формируются такие качества, как умение планировать свою работу и распределить её каждому участнику группы. Дети учатся общаться между собой, выслушивать мнение другого, совместно выбирать модель, цвет, детали оформления изделия, активно проявилось умение самостоятельно работать, находить информацию, оформлять её в виде сообщения, представлять её. Полностью раскрылись творческие и организаторские способности, совершенствовались навыки оценочной деятельности готовых изделий.

После завершения проекта дети приобрели следующие умения:

- личностные: работа в группе, коммуникабельность, взаимопомощь, коллективизм;
- предметные: технологические знания и умения.

список использованной литературы:

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1996. – 207 с.
2. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284с
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 205с.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.