Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида №47»

города Ачинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

на методическом совете на педагогическом совете заведующим

МБДОУ «Д/с № 47» МБДОУ «Д/с № 47» МБДОУ «Д/с № 47»

Протокол № 1 Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Р.К. Бахарева

«28» августа 2020г. «28» августа 2020г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Программа дополнительного образования**

 **по логоритмике**

Возраст детей:

подготовительная группа (5-7 лет)

Музыкальный руководитель:

Ивченко Карина Владимировна

 Ачинск 2020г.

**Содержание**

**Ι. Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка…………………………………………………….3
	2. **Цели и задачи реализации образовательной программы………………..3**
	3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательной программы……………………..5
	4. Планируемые результаты освоения образовательной программы……...7

**ΙI. Содержательный раздел**……………………………………………….8

1. **Формы и виды взаимодействия** учителя - логопеда и музыкального руководителя………………………………………………………………………8
2. Перспективное планирование логоритмических занятий……………...10

**Ι. Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин.

**Структура занятия:** подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть**длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть**занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

– на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

– на развитие внимания;

– регулирующие мышечный тонус;

– формирующие чувство музыкального размера;

– на развитие чувства темпа и ритма;

– на развитие координации движения;

– на координацию речи с движением;

– на координацию пения с движением;

– на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

– артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

– чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

– пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

– вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

– песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

– музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

– коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**1.2** **Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель -** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

**Основные задачи программы:**

– развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

– формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

* 1. **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы**

Дошкольное возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе.

 На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Старший дошкольник не только чувствует, но и познает му­зыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накоп­ленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт об­щения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

**1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

* расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
* умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
* модуляция голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
* способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
* ориентирование в пространстве, движение в заданном направлении, перестраивание в колонны и шеренги, вполнение различных видов ходьбы и бега;
* способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
* положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
* улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогических.

**ΙI. Содержательный раздел**

**2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя**

– совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;

– совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;

– участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;

– составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;

– использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель-логопед** | **Музыкальный руководитель** |
| постановка диафрагмально-речевого дыхания | развитие слухового внимания и слуховой памяти |
| укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа | формирование оптико-пространственных представлений |
| формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков | формирование и закрепление произносительных навыков |
| коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация | формирование зрительной ориентировки на собеседника |
| развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза | развитие координации движений |
| Совершенствование лексико-грамматической стороны речи | формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок |
| обучение умению связно выражать свои мысли | воспитание темпа и ритма дыхания и речи |
| обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии | развитие произвольной мимической моторики |

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

**2.2 Перспективное планирование логоритмических занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Месяц | Количество занятий | Тема | Программное содержание |
| 1 | октябрь | 1 неделя | 1 | В гостях у лесовичка(Деревья и кустарники) | * Песня-игра «Листочки»
* Двигательные упражнения «Прогулка в лес»
* Пальчиковая гимнастика «Деревце»
* Игра «Деревья»
* Упражнение для передачи ритмического рисунка
* Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)
* Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

Дыхательное упражнение «Ветерок» |
| 2 | октябрь | 2 неделя | 1 | В траве сидел кузнечик.(Насекомые) | * Фонопедическое упражнение «Муха»
* Песни «Комар», «Жуки»
* Артикуляционная гимнастика «Муравьи»
* Пальчиковая гимнастика «Кокон»
* Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку»
* Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром»

Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» |
| 3 | октябрь | 3 неделя | 1 | Лесной магазин.(Грибы. Ягоды) | * Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ)
* Упражнение на развитие координации «По ягоды»
* Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье»
* Пальчиковая игра «Грибочки»
* Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»
* Песня «Загадка»

Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» |
| 4 | октябрь | 4 неделя | 1 | Осеннее настроение(Осень) | * Фонопедическое упражнение «Погреемся»
* Песня-игра «Листочки»
* Пальчиковая гимнастика «Осень»
* Логопедическая распевка «Кормушка»
* Коммуникативная игра «Туча»
* Ритмическая игра «Капли»

Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда) |
| 5 | ноябрь | 1 неделя | 1 | Спор овощей(Овощи) | * Пение «Гимн ноябрю»
* Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»
* Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…»
* Коммуникативная игра «Пирожки»
* Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
* Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»

Массаж «Капуста» |
| 6 | ноябрь | 2 неделя | 1 | Фруктовое лукошко(Фрукты) | * Пение «Груша»
* Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло»
* Пальчиковая гимнастика «Апельсин»
* Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник»
* Хороводная игра «Яблоня»

Коммуникативный танец-игра «Веселые пары» |
| 7 | ноябрь | 3 неделя | 1 | Рассказ лягушки-путешественницы(Перелетные птицы) | * Упражнение на развитие общей моторики «Журавль»
* Песня «Лягушки и журавлики»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.
* Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»
* Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»

Пальчиковая гимнастика «Птичка» |
| 8 | ноябрь | 4 неделя | 1 | В мире животных(Дикие животные) | * Логопедическая распевка «Звери»
* Песня «Ежик»
* Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»
* Чистоговорка с массажем «Кенгуру»
* Пальчиковая сказка «Рукавичка»
* Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк»
* Арт.гимнастика «Обезьяны»
 |
| 9 | Декабрь | 1 неделя | 1 | У бабушки в деревне(Домашние животные) | * Фонопедическое упражнение «Корова»
* Логопедическая распевка «Корова», «Конь»
* Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка»
* Песня «Котенок»
* Арт.гимнастика «Собака»
* Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»
 |
| 10 | Декабрь | 2 неделя | 1 | Петушок – золотой гребешок(Домашние птицы) | * Фонопедическое упражнение «Петушок»
* Логопедическая распевка «Утки», «Петух»
* Песня «Гуси»
* Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда)
* Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»
* Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
 |
| 11 | Декабрь | 3 неделя | 1 | Снеговик принес письмо (Зима) | * Фонопедическое упражнение «Метель»
* Песня «Елка»
* Речевая игра с движением «Снеговик»
* Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки»
* Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»
* Игра «Зимняя пляска»
* Комплекс дых.упр. «Погреемся»
 |
| 12 | Декабрь | 4 неделя | 1 | Приключения вороны(Зимующие птицы) | * Фонопедическое упражнение «Метель»
* Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка»
* Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки»
* Игра «Зимняя пляска»
* Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»
* Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
* Упражнение на дыхание «Ворона»
 |
| 13 | Январь | 1 неделя | 1 | Зимние забавы(Зимние развлечения) | * Фонопедическое упражнение «На коньках»
* Речевая игра «Ты, мороз»
* Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки»
* Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»
* Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»
* Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
 |
| 14 | Январь | 2 неделя | 1 | В доме моем(Семья) | * Логопедическая распевка «Доброе утро»
* Песня «Мы в городе родились»
* Пальчиковая гимнастика «Семья»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда
* Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»
* Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
 |
| 15 | Январь | 3 неделя | 1 | Край родной.(Россия. Наш край) | * Фонопедическое упражнение «Глобус»
* Песня «Родной край»
* Упражнение на развитие координации «Береза»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда
* Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»
* Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»
* Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
 |
| 16 | Февраль  | 1 неделя | 1 | Дом в котором мы живем(Дом. задание) | * Фонопедическая игра «Строим дом»
* Песня «Мы в городе родились»
* Пальчиковая игра «Песочный дом»
* Ритмическая игра «Молоток»
* Артикуляционная гимнастика «Маляры»
* Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
* Коммуникативная игра «Ворота»
 |
| 17 | Февраль  | 2 неделя | 1 | Новоселье(Мебель) | * Логопедическая распевка «Стул»
* Песня «Ночь прошла»
* Пальчиковая гимнастика «Наша квартира»
* Артикуляционная гимнастика по плану логопеда
* Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
* Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
* Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
 |
| 18 | Февраль  | 3 неделя | 1 | У меня зазвонил телефон(Электроприборы) | * Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда)
* Логопедическая распевка «Девочки и мальчики»
* Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда)
* Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)
* Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»
* Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»
* Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
 |
| 19 | Февраль  | 4 неделя | 1 | Защитники Отечества(23 февраля) | * Фонопедическое упражнение «Салют»
* Песня «Гимн февралю»
* Игра «Оловянный солдатик»
* Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)
* Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»
* Речевая игра «Барабанщик»
* Упражнение на развитие координации «Самолет»
 |
| 20 | Март | 1 неделя | 1 | Марья-искусница(Одежда) | * Логопедическая распевка «Платье», «Брюки»
* Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»
* Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»
* Арт. гимнастика «Веселые слоги»
* Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
* Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
 |
| 21 | Март | 2 неделя | 1 | Как Зайчонок маму искал(8 марта) | * Логопедическая распевка «Мамочка»
* Песня «Ночь прошла»
* Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама»
* Игра « С любовью к маме»
* Коммуникативная игра «Пирожки»
* Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках»
* Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
 |
| 22 | Март | 1 неделя | 1 | Обувной магазин(Обувь) | * Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда
* Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки»
* Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда
* Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок»
* Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»
* Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
 |
| 23 | Март | 2 неделя | 1 | Волшебная шляпа(Головные уборы) | * Песня «Музыка, здравствуй»
* Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда
* Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»
* Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда
* Арт. гимнастика «Веселые слоги»
* Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
 |
| 24 | Март | 3 неделя | 1 | Федорино горе(Посуда) | * Фонопед.упр. «Чайник»
* Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка»
* Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»
* Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда
* Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр»
* Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
 |
| 25 | Апрель | 1 неделя | 1 | Как Незнайка ходил в магазин(Продукты питания) | * Логопедическая распевка «Каша»
* Артикуляционная гимнастика «Пирожки»
* Пальчиковая гимнастика «Чебурек»
* Упражнение на дыхание «Каша кипит»
* Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай»
* Коммуникативная игра «Пирожки»
 |
| 26 | Апрель | 2 неделя | 1 | О чем плачет сосулька(Весна. Растительный мир) | * Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной»
* Пальчиковая гимнастика «Веселый художник»
* Песня «Травка-муравка»
* Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»
* Упражнение на развитие координации «Клен»
* Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
 |
| 27 | Апрель | 3 неделя | 1 | В лесу весной(Весна. Животный мир) | * Фонопедическое упражнение «В лесу весной»
* Песня «Целебные звуки»
* Упражнение на развитие координации «Солнышко»
* Пальчиковая сказка «Рукавичка»
* Упражнение на развитие мимики «Лиса»
* Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет»
* Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
 |
| 28 | Апрель | 4 неделя | 1 | Паровозик из Ромашково(Виды транспорта) | * Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес»
* Песня «Мчится паровоз»
* Пальчиковая игра «Веселится детвора»
* Упражнение на развитие координации «Самолет»
* Упражнение на развитие координации «Теплоход»
* Упражнение на развитие координации «На шоссе»
* Дыхательная гимнастика «Насос»
 |
| 29 | Май  | 1 неделя | 1 | Очумелые ручки(Профессии на транспорте) | * Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась»
* Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета»
* Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик)
* Упражнение на развитие координации «Летчик»
* Пальчиковая гимнастика «Пилоты»
* Упражнение на развитие координации «На шоссе»
* Дыхательная гимнастика «Насос»
 |
| 30 | Май  | 1 неделя | 1 | На парад идут солдаты(День Победы) | * Фонопедическое упражнение «Салют»
* Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)
* Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»
* Артикуляционная гимнастика «Парад»
* Речевая игра «Барабанщик»
* Упражнение на развитие координации «Самолет»
 |
| 31 | Май  | 2 неделя | 1 | Приключения Буратино(Школа) | * Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке»
* Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду»
* Пение «До свиданья, сад!»
* Речевая игра «Эхо»
* Упражнение на развитие координации движений «Раз-два»
* Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
 |
| 32 | Май  | 3 неделя | 1 | Вот какие мы большие!(Итоговое) | * Песня «Музыка, здравствуй»
* Пальчиковая гимнастика «Наша группа»
* Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду»
* Речевая игра «Эхо»
* Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками»
* Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
 |