Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад комбинированного вида №47»

города Ачинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

на методическом совете на педагогическом совете заведующим

МБДОУ «Д/с № 47» МБДОУ «Д/с № 47» МБДОУ «Д/с № 47»

Протокол № 1 Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Р.К. Бахарева

«28» августа 2020г. «28» августа 2020г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Программа дополнительного образования**

**по логоритмике**

Возраст детей:

подготовительная группа (5-7 лет)

Музыкальный руководитель:

Ивченко Карина Владимировна

Ачинск 2020г.

**Содержание**

**Ι. Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка…………………………………………………….3
  2. **Цели и задачи реализации образовательной программы………………..3**
  3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательной программы……………………..5
  4. Планируемые результаты освоения образовательной программы……...7

**ΙI. Содержательный раздел**……………………………………………….8

1. **Формы и виды взаимодействия** учителя - логопеда и музыкального руководителя………………………………………………………………………8
2. Перспективное планирование логоритмических занятий……………...10

**Ι. Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин.

**Структура занятия:** подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть**длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть**занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

– на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

– на развитие внимания;

– регулирующие мышечный тонус;

– формирующие чувство музыкального размера;

– на развитие чувства темпа и ритма;

– на развитие координации движения;

– на координацию речи с движением;

– на координацию пения с движением;

– на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

– артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

– чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

– пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

– вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

– песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

– музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

– музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

– коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

– упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**1.2** **Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель -** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

**Основные задачи программы:**

– развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

– формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

* 1. **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы**

Дошкольное возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Старший дошкольник не только чувствует, но и познает му­зыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накоп­ленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт об­щения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

**1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

* расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
* умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
* модуляция голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
* способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
* ориентирование в пространстве, движение в заданном направлении, перестраивание в колонны и шеренги, вполнение различных видов ходьбы и бега;
* способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
* положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
* улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогических.

**ΙI. Содержательный раздел**

**2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя**

– совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;

– совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;

– участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;

– составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;

– использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель-логопед** | **Музыкальный руководитель** |
| постановка диафрагмально-речевого дыхания | развитие слухового внимания и слуховой памяти |
| укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа | формирование оптико-пространственных представлений |
| формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков | формирование и закрепление произносительных навыков |
| коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация | формирование зрительной ориентировки на собеседника |
| развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза | развитие координации движений |
| Совершенствование лексико-грамматической стороны речи | формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок |
| обучение умению связно выражать свои мысли | воспитание темпа и ритма дыхания и речи |
| обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии | развитие произвольной мимической моторики |

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

**2.2 Перспективное планирование логоритмических занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Месяц | | Количество занятий | Тема | Программное содержание |
| 1 | октябрь | 1 неделя | 1 | В гостях у лесовичка  (Деревья и кустарники) | * Песня-игра «Листочки» * Двигательные упражнения «Прогулка в лес» * Пальчиковая гимнастика «Деревце» * Игра «Деревья» * Упражнение для передачи ритмического рисунка * Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) * Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»   Дыхательное упражнение «Ветерок» |
| 2 | октябрь | 2 неделя | 1 | В траве сидел кузнечик.  (Насекомые) | * Фонопедическое упражнение «Муха» * Песни «Комар», «Жуки» * Артикуляционная гимнастика «Муравьи» * Пальчиковая гимнастика «Кокон» * Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» * Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром»   Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» |
| 3 | октябрь | 3 неделя | 1 | Лесной магазин.  (Грибы. Ягоды) | * Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) * Упражнение на развитие координации «По ягоды» * Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» * Пальчиковая игра «Грибочки» * Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» * Песня «Загадка»   Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» |
| 4 | октябрь | 4 неделя | 1 | Осеннее настроение  (Осень) | * Фонопедическое упражнение «Погреемся» * Песня-игра «Листочки» * Пальчиковая гимнастика «Осень» * Логопедическая распевка «Кормушка» * Коммуникативная игра «Туча» * Ритмическая игра «Капли»   Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда) |
| 5 | ноябрь | 1 неделя | 1 | Спор овощей  (Овощи) | * Пение «Гимн ноябрю» * Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» * Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…» * Коммуникативная игра «Пирожки» * Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» * Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»   Массаж «Капуста» |
| 6 | ноябрь | 2 неделя | 1 | Фруктовое лукошко  (Фрукты) | * Пение «Груша» * Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» * Пальчиковая гимнастика «Апельсин» * Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» * Хороводная игра «Яблоня»   Коммуникативный танец-игра «Веселые пары» |
| 7 | ноябрь | 3 неделя | 1 | Рассказ лягушки-путешественницы  (Перелетные птицы) | * Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» * Песня «Лягушки и журавлики» * Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. * Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» * Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»   Пальчиковая гимнастика «Птичка» |
| 8 | ноябрь | 4 неделя | 1 | В мире животных  (Дикие животные) | * Логопедическая распевка «Звери» * Песня «Ежик» * Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» * Чистоговорка с массажем «Кенгуру» * Пальчиковая сказка «Рукавичка» * Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» * Арт.гимнастика «Обезьяны» |
| 9 | Декабрь | 1 неделя | 1 | У бабушки в деревне  (Домашние животные) | * Фонопедическое упражнение «Корова» * Логопедическая распевка «Корова», «Конь» * Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» * Песня «Котенок» * Арт.гимнастика «Собака» * Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка» |
| 10 | Декабрь | 2 неделя | 1 | Петушок – золотой гребешок  (Домашние птицы) | * Фонопедическое упражнение «Петушок» * Логопедическая распевка «Утки», «Петух» * Песня «Гуси» * Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) * Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» * Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» |
| 11 | Декабрь | 3 неделя | 1 | Снеговик принес письмо (Зима) | * Фонопедическое упражнение «Метель» * Песня «Елка» * Речевая игра с движением «Снеговик» * Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» * Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» * Игра «Зимняя пляска» * Комплекс дых.упр. «Погреемся» |
| 12 | Декабрь | 4 неделя | 1 | Приключения вороны  (Зимующие птицы) | * Фонопедическое упражнение «Метель» * Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка» * Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» * Игра «Зимняя пляска» * Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» * Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» * Упражнение на дыхание «Ворона» |
| 13 | Январь | 1 неделя | 1 | Зимние забавы  (Зимние развлечения) | * Фонопедическое упражнение «На коньках» * Речевая игра «Ты, мороз» * Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» * Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» * Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» * Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» |
| 14 | Январь | 2 неделя | 1 | В доме моем  (Семья) | * Логопедическая распевка «Доброе утро» * Песня «Мы в городе родились» * Пальчиковая гимнастика «Семья» * Артикуляционная гимнастика по плану логопеда * Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» * Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс» |
| 15 | Январь | 3 неделя | 1 | Край родной.  (Россия. Наш край) | * Фонопедическое упражнение «Глобус» * Песня «Родной край» * Упражнение на развитие координации «Береза» * Артикуляционная гимнастика по плану логопеда * Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» * Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» * Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» |
| 16 | Февраль | 1 неделя | 1 | Дом в котором мы живем  (Дом. задание) | * Фонопедическая игра «Строим дом» * Песня «Мы в городе родились» * Пальчиковая игра «Песочный дом» * Ритмическая игра «Молоток» * Артикуляционная гимнастика «Маляры» * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» * Коммуникативная игра «Ворота» |
| 17 | Февраль | 2 неделя | 1 | Новоселье  (Мебель) | * Логопедическая распевка «Стул» * Песня «Ночь прошла» * Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» * Артикуляционная гимнастика по плану логопеда * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» * Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» * Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» |
| 18 | Февраль | 3 неделя | 1 | У меня зазвонил телефон  (Электроприборы) | * Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) * Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» * Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) * Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) * Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» * Игра на расслабление «Пылесос и пылинки» |
| 19 | Февраль | 4 неделя | 1 | Защитники Отечества  (23 февраля) | * Фонопедическое упражнение «Салют» * Песня «Гимн февралю» * Игра «Оловянный солдатик» * Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) * Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» * Речевая игра «Барабанщик» * Упражнение на развитие координации «Самолет» |
| 20 | Март | 1 неделя | 1 | Марья-искусница  (Одежда) | * Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» * Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» * Арт. гимнастика «Веселые слоги» * Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» * Ком.танец –игра «Перекрестный танец» |
| 21 | Март | 2 неделя | 1 | Как Зайчонок маму искал  (8 марта) | * Логопедическая распевка «Мамочка» * Песня «Ночь прошла» * Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» * Игра « С любовью к маме» * Коммуникативная игра «Пирожки» * Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» * Ком.танец –игра «Перекрестный танец» |
| 22 | Март | 1 неделя | 1 | Обувной магазин  (Обувь) | * Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда * Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» * Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда * Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» * Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» * Коммуникативный танец-игра «Сапожники» |
| 23 | Март | 2 неделя | 1 | Волшебная шляпа  (Головные уборы) | * Песня «Музыка, здравствуй» * Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда * Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» * Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда * Арт. гимнастика «Веселые слоги» * Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» |
| 24 | Март | 3 неделя | 1 | Федорино горе  (Посуда) | * Фонопед.упр. «Чайник» * Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» * Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» * Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда * Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» * Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» |
| 25 | Апрель | 1 неделя | 1 | Как Незнайка ходил в магазин  (Продукты питания) | * Логопедическая распевка «Каша» * Артикуляционная гимнастика «Пирожки» * Пальчиковая гимнастика «Чебурек» * Упражнение на дыхание «Каша кипит» * Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» * Коммуникативная игра «Пирожки» |
| 26 | Апрель | 2 неделя | 1 | О чем плачет сосулька  (Весна. Растительный мир) | * Фопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» * Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» * Песня «Травка-муравка» * Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» * Упражнение на развитие координации «Клен» * Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец» |
| 27 | Апрель | 3 неделя | 1 | В лесу весной  (Весна. Животный мир) | * Фонопедическое упражнение «В лесу весной» * Песня «Целебные звуки» * Упражнение на развитие координации «Солнышко» * Пальчиковая сказка «Рукавичка» * Упражнение на развитие мимики «Лиса» * Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» * Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» |
| 28 | Апрель | 4 неделя | 1 | Паровозик из Ромашково  (Виды транспорта) | * Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» * Песня «Мчится паровоз» * Пальчиковая игра «Веселится детвора» * Упражнение на развитие координации «Самолет» * Упражнение на развитие координации «Теплоход» * Упражнение на развитие координации «На шоссе» * Дыхательная гимнастика «Насос» |
| 29 | Май | 1 неделя | 1 | Очумелые ручки  (Профессии на транспорте) | * Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» * Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» * Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) * Упражнение на развитие координации «Летчик» * Пальчиковая гимнастика «Пилоты» * Упражнение на развитие координации «На шоссе» * Дыхательная гимнастика «Насос» |
| 30 | Май | 1 неделя | 1 | На парад идут солдаты  (День Победы) | * Фонопедическое упражнение «Салют» * Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) * Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» * Артикуляционная гимнастика «Парад» * Речевая игра «Барабанщик» * Упражнение на развитие координации «Самолет» |
| 31 | Май | 2 неделя | 1 | Приключения Буратино  (Школа) | * Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» * Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» * Пение «До свиданья, сад!» * Речевая игра «Эхо» * Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» * Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» |
| 32 | Май | 3 неделя | 1 | Вот какие мы большие!  (Итоговое) | * Песня «Музыка, здравствуй» * Пальчиковая гимнастика «Наша группа» * Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» * Речевая игра «Эхо» * Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» * Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» |