1. Муниципальное образование - г. Ачинск
2. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида №47" города Ачинска Красноярского края
3. [МБДОУ "Д/с № 47"](http://ds47-achinsk.ru/)
4. Лидовских Нина Александровна – воспитатель, Белобаева Елена Валерьевна - воспитатель.
5. Название практики «Партнерство с социумом в расширении образовательного пространства ДОО».
6. Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации: «[Фестиваль инклюзивных практик](http://ds47-achinsk.ru/festival-inkljuzivnyh-praktik/)», «[Партнерство с социумом в расширении образовательного пространства ДОО](1.%09http:/ds47-achinsk.ru/wp-content/uploads/2020/12/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D1%81-%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%BC.pdf)»
7. Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР).
8. Описание практики

А) Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика:

Каждый ребенок, тем более ребенок с ОВЗ, нуждается в условиях развития, учитывающих его индивидуальные образовательные потребности и способности. На базе МБДОУ «д/с №47» в разновозрастной группе компенсирующей направленности № 08 разработан педагогический проект «Сказочная страна» и в группе младшего дошкольного возраста комбинированной направленности № 10 разработан педагогический проект «Сказки, шутки, прибаутки». В ходе реализации проекта использовали разные методы и технологии:

- дидактические игры и упражнения на развитие мимики, просодики, пантомии,

- игры-драматизации, чтение стихов по ролям, проигрывание и озвучивание разных героев-зверей,

- пересказывание и цитирование монологов из сказок.

Среди обучающихся есть дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра.

Чаще всего у таких детей наблюдаются проблемы в понимании и воспроизведении текста, его запоминании, неярко выраженной интонационной, эмоциональной, выразительной стороны речи, что вызывает трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Для преодоления трудностей в общении требуется постоянный поиск новых технологий. Изучив работы, посвященные развитию эмоционально-выразительной стороны речи через театрализованную деятельность О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, «Методика развития речи детей дошкольного возраста», мы пришли к выводу, что развитие коммуникативных компетенций и интонационной выразительности речи у детей с ТНР, ЗПР и РАС через театрализованную деятельность, может быть эффективной в коррекционной работе по устранению речевых затруднений в интонационной выразительности, запоминании и воспроизведении текста.

Исходя из этого, нами были разработаны педагогические проекты «Сказочная страна» и «Сказки, шутки, прибаутки.

Цель проектов: развитие и совершенствование коммуникативных компетенций и интонационных компонентов речи у младших (4 – 5 лет) и старших (5 – 7 лет) дошкольников с ТНР, ЗПР, РАС через театрализованную деятельность.

Задачи:

- формировать у детей коммуникативную компетенцию;

- формировать умения передавать эмоциональную выразительность произведений русского народного творчества через театрализованную деятельность (мимикой, позой, жестами, тембром голоса, движением);

- способствовать снятию психического и эмоционального напряжения,

предупреждению агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности;

- создать условия для организации театральной деятельности, через пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

- вовлекать родителей в процесс формирования коммуникативных компетенций и интонационной выразительности речи через театрализованную деятельность.

Основная идея практики - развитие и совершенствование коммуникативных компетенций и интонационных компонентов речи у младших (4 – 5 лет) и старших (5 – 7 лет) дошкольников с ТНР, ЗПР, РАС через театрализованную деятельность.

При работе над развитием коммуникативных компетенций, педагогами используются различные способы коммуникации обучающихся с разной степенью речевого, двигательного и эмоциональной развития: коллективные творческие работы, игры, викторины, конкурсы, инсценировки. В совместном творческом процессе создания театрализованного представления, активное участие принимают родители, педагоги, специалисты, посещая занятия и оказывая помощь во время подготовки к театрализованным представлениям. При реализации данной практики становится заметно, как разрушаются стереотипы социального поведения по отношению к особенным детям с ОВЗ, миф о том, что дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, растройствами аутистического спектра – не такие, как все.

Б) Действия, мероприятия по реализации практики:

На занятиях, когда знакомимся со сказкой или закрепляем ее содержание, мы сочетаем словесный, наглядно-практический и частично-поисковый методы обучения.

Во время работы над постановкой театрализованного представления, мы используем игры-драматизации, направленные на развитие творческих навыков, коммуникативной компетенции, моторной деятельности, преодоление неуверенности и стеснительности, снятие эмоционального напряжение.

Применяя на занятиях беседу с элементами чтения, презентации, мы развиваем речь, познавательные способности, расширяем кругозор, тренируем память и внимание, что очень важно для развития обучающихся с ОВЗ.

Г) Планируемые результаты практики:

**Предполагаемые умения и навыки детей по завершению реализации проектов:**

* **Умеют делать незаметный короткий вздох, длинный спокойный выдох, не прерывают дыхание в середине фразы.**
* **Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, разной интонацией.**
* **Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.**
* **Знают элементарные театральные профессии и термины.**
* **Активно участвуют в театрализованных играх, сценках, драматизациях.**
* **Умеют действовать согласованно, включаясь в действие последовательно и одновременно.**
* **Умеют оценивать поступки действующих героев сказки.**
* **Умеют себя культурно вести в театре.**

Выход на объекты социальной инфраструктуры – библиотеки, театры и отработка взаимодействия при организации мероприятий с учетом сложившейся эпидемиологической обстановки.

Д) Способы, инструменты измерения результатов практики:

Контроль по измерению результатов проводится 3 раза в год в форме педагогической диагностики. Результаты педагогического наблюдения заносятся в таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, эмоциональной окраски речи | | | Развитие у детей устойчивого интереса  к театрально-игровой деятельности | | | Проявление нравственно-патриотических чувств, выполнение нравтвенно-эстетических норм | |
| Умение делать незаметный  вдох и на выдохе  произносить слово | Умение произносить чистоговорки,  Четко проговаривая слова | Умение выразительно читать стихи, эмоционально  окрашивая их | Знание элементарных  театральных терминов | Участие в театрализованных  играх, сценках,  драматизациях | Умение действовать согласованно, включаясь в действие,  последовательно и одновременно | Умение оценивать поступки  действующих героев сказки | Умение себя культурно  вести в театре |

В сентябре 2021 года мы провели промежуточную диагностику на выявление уровня развития коммуникативных компетенций и интонационно-выразительной стороны речи. И убедились, что в результате внедрения театрализованной деятельности в образовательный процесс, наблюдается положительная динамика развития с 53,4 % детей с недостаточным уровнем выросла до 66.3%.

- у дошкольников старшего дошкольного возраста коммуникативные компетенции соответствуют возрастным нормам;

- воспитанники передают эмоциональную выразительность произведений русского народного творчества через театрализованную деятельность (мимикой, позой, жестами, тембром голоса, движением);

- дети стали наиболее эмоциональными, раскрепощенными, дружелюбными, адекватно эмоционально реагируют в различных ситуациях.

Анкетирование родителей по итогам реализации проекта показало, что дети стали более общительными, речь интонационно-выразительная, правильная.

В результате этого мы решили продолжить развитие коммуникативных компетенций и интонационной выразительности речи и в 2021 - 2022 учебном году.

Е) Перспективы развития практики:

Повышение доступности, качества и эффективности образовательных услуг посредством партнерского взаимодействия между МБДОУ «Д/с № 47» и структурными подразделениями города.

Организация деятельности ДОО через виртуальное образовательное пространство всех участников образовательных отношений посредством дистанционного взаимодействия.

Наложение реализуемых педагогических проектов на методический проект «Партнерство с социумом в расширении образовательного пространства ДОО».

1. При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет») Нет.