

СОГЛАСОВАННО

Зам по ВОР «Д/с №47»

 /Н.В.Хацкевич

«14» декабря 2021г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «Д/с №47»

 /Р.К.Бахарева

«14» декабря 2021г.

Проект по нетрадиционным техникам рисования
в группе младшего дошкольного возраста 02 «Фиксики»

«Маленькие художники»

Воспитатели: Мальцева С.А., Труфанова Е.И.

Актуальность проекта: Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важная задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования очень увлекают детей.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать навыки контроля и самоконтроля;
- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Сроки реализации: 01.01.2022г. – 30.08.2022г.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста 2-3 года, педагоги, родители (законные представители).

Тип проекта: творческий, информационно-практико-ориентированный

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребенка дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развивать творческие способности своих детей.

Этапы проекта:

1. Организационный этап:

- изучение и анализ методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме, подбор наглядно-демонстративного материала, раздаточного материала;
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2. Основной этап:

- реализация проекта в соответствии с перспективным планом;
- создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы;
- формирование навыков художественной деятельности, организация совместной деятельности педагога, детей и их родителей.

3. Заключительный этап.

- организация выставок;
- участие в конкурсах, акциях.

Перспективный план совместной деятельности по рисованию с использованием нетрадиционных техник

месяц	Тема, техника нетрадиционного рисования	Цель
январь	Тема: «Репка», рисование поролоновыми подушечками.	Цель: учить детей рисовать поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка, развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.
	Тема: «Сказка в гости к нам пришла», рисование ватной палочкой «Зернышки для мышки».	Цель: учить детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.
февраль	Тема: «По дороге в детский сад», рисование ватной палочкой (следы по дорожке и падающий снег).	Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.
	Тема: «Тихо падает снежок», рисование ватной палочкой (следы падающих хлопьев снега).	Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.
март	Тема: «Цветы для мамы», рисование пальчиком (лучики), коллективная работа.	Цель: учить детей опускать палец в гуашь и оставлять отиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.
	Тема: «Веточка мимозы»	Цель: закреплять рисование пальцем, ориентироваться на листе бумаги; располагать рисунок определенным образом, уточнять и закреплять знания цветов. Индивидуальная работа

апрель	Тема: «Солнышко», рисование ладошкой (лучики), коллективная работа.	Цель: учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.
	Тема: «Весёлое дерево», рисование ладошкой (птички прилетели и на деревце сели), коллективная работа.	Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.
май	Тема: «Терем, теремок, кто в теремочке живёт», рисование поролоновой губкой (домики для зверюшек).	Цель: учить детей опускать поролоновую губку в гуашь и аккуратно наносить на лист бумаги с готовым изображением домика нарисованный воском, подготовленным воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного
	Тема: «Первые цветочки», рисование поролоновой губкой (первый букет для мамы).	Цель: закреплять умения детей опускать поролоновую губку в гуашь и аккуратно наносить на лист бумаги с готовым восковым изображением букета цветов, подготовленным заранее, воспитывать чувство прекрасного.
июнь	Тема: «Такие разные насекомые», рисование штампами (гусеницы, бабочки, жуки).	Цель: учить детей опускать штампы картофеля, моркови в гуашь, создавать образ гусеницы, жука, бабочки, дополняя образ деталями.
	Тема: «Мы ходили в зоопарк», рисование штампами (закрашивать готовых животных штампами)	Цель: закреплять умения детей опускать штампы картофеля, моркови в гуашь, закрашивать образ животных, дополняя образ деталями.
июль	Тема: «Березки», рисование нитками (передавать образ дерева).	Цель: учить детей наносить краску с помощью ниток, передавать реалистичный образ дерева.
	Тема: «Солнце, воздух, и вода – наши лучшие друзья», рисование нитками (рисование реки, летней природы)	Цель: закреплять наносить краску с помощью ниток, передавать красоту летней природы.
август	Тема: «Мухоморы», рисование смятой бумагой	Цель: учить рисовать смятой бумагой, передавать форму гриба, дополнять рисунок деталями.
	Тема: «Ягоды и фрукты», рисование смятой бумагой	Цель: закреплять умение детей рисовать смятой бумагой, передавать форму ягод и фруктов, дополнять рисунок деталями.

Пополнение развивающей предметно – пространственной среды в центре художественно эстетического развития

<i>Экспозиции, оформление</i>	<i>приобретение, обновление</i>
в конце месяца оформляется выставка детских работ	Пополнение нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.).
Копилка консультаций для воспитателей, специалистов, родителей по техникам нетрадиционного рисования.	

Ожидаемый результат

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствует развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает его творческие способности.

Список литературы:

1. О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» М.: «Сфера» 2010
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования, конспекты занятий. Под. Ред. Р.Г.Казаковой. – М.:2007
3. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Т.С . Акуленок. – Д.О. – 2010
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005