***Консультация - памятка***

 ***«Как подготовить конспект НООД»***

1. **Выбирается тема НООД.**

2.**Определить цель.** Цель – это финальный и общий результат, она может быть решена после проведения нескольких НООД. Цель всегда одна.

3. **Задачи (**обучающие, развивающие, воспитывающие). Для конкретной образовательной деятельности подойдут конкретные задачи, которые должны быть решены к концу НООД.

* Обучающие задачи (чему детей будем учить на данном занятии);
* Развивающие (что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций);
* Воспитывающие (какие умственные, эстетические, морально – волевые качества будем формировать на данном занятии).

4. **Интеграция образовательных областей**.

5. **Оборудование**. Необходимо продумать, какое оборудование будет использоваться (магнитофоны, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы и т.д.)

6. **Демонстрационный материал** (пособия, картины). Продумывается их размер, эстетическое оформление.

7. **Раздаточный материал** по количеству детей, удобный и безопасный в использовании.

8. **Предварительная работа с детьми** (экскурсии, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений и др.).

9. **Предварительная работа воспитателя** по подготовке к занятию (что оформить, изготовить, изучить, написать и т.д.).

10. **Продумать индивидуальную работу.**

11. **Словарная работа** планируется на каждом НООД. Перечисляются слова, планируемые в активный и пассивный словарь. Необходимо помнить, что из пассивного словаря слова включаются в активный через 2 – 3 занятия. Слова, запланированные в словарной работе должны прослеживаться на протяжении всего НООД.

Перед написанием конспекта НООД, лучше всего написать **план проведения занятия:**

- ***Вводная часть*** (мотивационная). Создание игровой ситуации (проблемной, целевой установки, любой мотивации, стимулирующих активность детей к поиску решения). Необходимо учитывать возрастные особенности. Например, *младший возраст*, можно сообщить, что у каких-то игровых персонажей что-то случилось, обратиться к детям с вопросом, согласны ли они оказать помощь.

*Средняя группа*, можно пригласить персонажа или превратиться в каких-либо персонажей.

*Старшая группа*, главное не персонаж, а сюжет (самого персонажа уже нет, а есть письмо). Сюжет может быть продолжительным (путешествие…).

Может быть использована небольшая атрибутика, установленные роли или меняющиеся роли.

Подготовительная группа, потребность в создании игровой мотивации сохраняется, но здесь уже можно добавить проблемные ситуации (это такая ситуация, при которой ребёнок хочет решать трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать). Правильно поставленная проблемная ситуация, способствует тому, что ребёнок: сам формулирует проблему (задачу), сам находит её решение, решает и сам контролирует правильность этого решения.

Мотивация должна быть:

- экономной (2-3 мин), иначе теряется познавательный интерес;

- персонаж должен появляться на протяжении всего НООД.

***- Основная часть*** Содержательный, деятельный этап.Продумываются методические приемы ( чтение художественной литературы, дидактические игры, беседы, экскурсии, прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, проблемные ситуации, игровые ситуации и др).

В процессе деятельности всегда надо спрашивать у детей «Зачем, почему?», чтобы ребенок осмысливал каждый свой шаг.

На этом этапе планировать физминутку.

К концу НООД, должны быть решены все поставленные задачи!

- ***Заключительная часть.*** Предлагается любая практическая работа на закрепление полученных знаний, умений и навыков (повторение, самостоятельная работа с дидактическим материалом, продуктивная деятельность). Время продуктивной деятельности не регламентируется, надо предоставить материал на выбор детей (краски, карандаши, фломастеры, все для аппликации и др.).

Не спрашивайте у детей: понравилось им или нет? Спросите: «Зачем мы все это делали? Или «Для чего нам это нужно? Может ли нам пригодиться это когда – нибудь?». Для того, чтобы понять осознал ли ребенок цель НОД.

После написания плана реализации НОД. Можно приступать к подробной разработке конспекта, где продумываются все вопросы воспитателя и примерные ответы детей.

**Некоторые нюансы в организации НООД:**

1.Педагог должен быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум разнообразной наглядности, сюрпризы, множество игровых моментов.

2.Дети не должны сидеть за столами. Они должны перемещаться в групповом пространстве) динамические, ралаксационные паузы, пальчиковые игры, физминутки, музыкальные игры, связанные с общей темой).

3.Использование интеграции НОД, которая предполагает смену видов детской деятельности. Переключение на разнообразные виды деятельности, помогает удерживать внимание, что повышает эффективность НОД, снимает утомляемость, перенапряжение. Дети занимаются с большим интересом.