***«Развитие творчества и креативности» - методы и приемы (глоссарий)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Характеристика** | **Применение** |
| «Корзина» идей, понятий, имен | На доске можно нарисовать корзинку, где условно собирается все, что дети знают по данной проблеме. Методика: 1) воспитатель задает вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме; 2) каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что он знает в этой связи (1-2 мин); 3) обмен информацией в парах (группах); каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее; 5) воспитатель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные; 6) по мере освоения новой информации исправляются ошибки, вносятся необходимые дополнения. | «Вызов», «рефлексия» |
| Кластер(пучок, созвездие, гроздь винограда), т.е. схемы | Карта мышления.1.Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди(тема и под тема):https://fsd.multiurok.ru/html/2018/06/29/s_5b35ea8b4fca9/924339_1.jpeg2.1 этап - мозговой штурм (идеи)2этап - систематизация, оформление3 этап-нахождение взаимосвязей между ветвями.3.Составление ассоциации по теме виде кластера.В центре доски записывается ключевое слово, от него рисуются стрелки-лучи в разные стороны к другим понятиям, связанным с ключевым словом; от них тоже расходятся лучи и т.д. В процессе уточнения информации кластер видоизменяется. | «Вызов», другие этапы НООД, домашнее задание |
| Мозговой штурм | Цель использования:1. Выяснение того, что знают дети по теме;
2. Набрасывание идей, предложений по теме теме;
3. Активизация имеющихся знаний.

1 этап – создание банка идей, возможных решений проблемы (принимается и фиксируется всё, без изменений и оценок, около 10-15 мин);2 этап – коллективное обсуждение идей и предложений;3 этап – выбор наиболее перспективных решений. | «Вызов», «осмысление» |
| Ассоциации | «Какие ассоциации связаны с …»? « Что вы знаете о …»? | «Вызов» |
| Дерево предсказаний | «Ствол дерева» - тема, «ветви» - предположения, «листья» - обоснования предположений, аргументы. Приём разработан для работы с художественным текстом, чтобы строить предположения о развитии сюжета, но с успехом применяется для обсуждения социально значимых проблем. | «Вызов», «рефлексия», домашнее задание |
| «Карта познания» | От ключевого понятия, помещённого в центр листа (доски), отходят изогнутые лини (ветви) первого порядка с помещенными на них словами, связанными с ключевым понятием; далее помещаются «ветви» второго порядка с понятиями, уточняющими первоначальные сведения. Надо стремиться использовать для создания «карты» меньше слов, но больше символов, рисунков, цвета. | «Вызов», «рефлексия» |
| Перепутанные логические цепочки | Ученикам предлагается набор фактов (процессов, явлений, отрывки из текстов, цитаты, события), последовательность которых нарушена; дети расставляют события в хронологическом порядке, составить логическую цепочку. | «Вызов», «осмысление»,«рефлексия» |
| Составление маркировочной таблицы «ЗУХ» («ЗХУ») | Одна из форм контроля эффективности чтения с пометками. Читая текст, ученик заполняет графы таблицы: «З (наю) – У (знал) – Х (очу узнать)» или «З (наю) – Х (очу узнать) – У (знал)» своими словами, без цитирования исходного текста.На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывают интересующие их вопросы в таблицу, на протяжении изучения темы заполняется третья колонка(ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме) | «Осмысление», «вызов»,«рефлексия», контроль знаний, домашнее задание |
| Лекция с остановками | После каждой смысловой части лекции учителя делается пауза, обсуждается проблемный вопрос, идет коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, выполняются дополнительные задания. | «Осмысление» |
| Эффективная лекция с использованием «бортового журнала» | Во время лекции воспитанники работают с таблицей: «известная информация и предположения (заполняется до лекции на стадии «вызов») – новая информация». 1 вариант использования приема – работа в парах: один воспитанник ставит «+» и « - » в левой колонке, другой – записывает новую информацию; после индивидуальной работы пара обсуждает полученное, готовится к общей работе с группой. | «Осмысление» |
| Продвинутая лекция | На первом этапе НООД активизируются знания воспитанников по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия.Составляется конспект. На втором этапе-активное слушание.1 воспитанник отмечает подтвердившуюся информацию.2 ученик озвучивает новую информацию.Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободные высказывания. | «Осмысление» |
| Работа в динамических парах /группах («обучение сообща») | «Зигзаг» (один из вариантов использования приемов). Группа разделена на четверки, у каждого ребенка номер от 1 до 4. Дети работают с текстом, каждый сосредоточен на части с соответствующим номером, затем первые номера объединяются с первыми, вторые – со вторыми и т.д. для обсуждения своей части текста, составления схемы рассказа по теме и выбора представителя, который проведет итоговую презентацию. Вернувшись в свою группу, по схеме рассказывают о своей части текста, слушают других, затем эксперты от каждого номера проводят презентации своих тем, все остальные вносят уточнения и дополнения. | «Осмысление» |
| Игра «Как вы думаете» («обучение сообща») | Дети делятся на группы по 4 – 6 человек, воспитатель каждой из них раздает карточки с суждениями и игровое поле, где располагаются три зоны: «никогда – иногда – всегда». Дети берут по очереди карточки, читают суждения и по своему усмотрению (ни с кем не советуясь) раскладывают карточки на одну из зон игрового поля текстом вверх. Остальные члены группы читают про себя суждения и, если считают, что карточка лежит не в своей зоне, могут перевернуть ее текстом вниз; затем происходит обсуждение. | «Осмысление», «рефлексия» |
| «Взаимоопрос» | Пересказ (рассказывание) текста в парах по одной части.Роли воспитанника и воспитателя меняются. Учащиеся ставят тонкие и толстые вопросы. Вопросы «записываются». Лучшие вопросы задаются детям. | «Осмысление» |
| «Синквейн» (пятистрочный белый стих) | 1. Одно существительное – тема синквейна.2. Два прилагательных или причастия, раскрывающие тему.3. Три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме, характеризующие или объясняющие суть происходящих событий.4. Фраза (предложение) из четырех слов, позволяющая ученику выразить свое отношение к теме или содержащая вывод (может использоваться цитата, крылатое выражение).5. Одно слово – резюме, дающее новую интерпретацию темы; содержащее ассоциацию с ней; восклицание.Методика: 1) объяснить правила написания синквейна; 2) привести несколько примеров синквейнов; 3) задать тему; 4) зафиксировать время на написание синквейнов; 5)заслушать варианты (по желанию учеников). Можно начинать с коллективного сочинения синквейна, с работы в парах, группах. | «Рефлексия» |
| Составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов | «Толстые» вопросы требуют простого, однозначного ответа (Где? Когда? Кто? Что?). «Тонкие» вопросы: Почему? Каковы последствия? В чем различия? Предположите, что будет, если…Метод используется при организации взаимоопроса, опроса в ходе НООД, парной и групповой работе. | «Рефлексия» |
| Дискуссия | Цель: не решить проблему, а углубить понимание её важности. Проблема должна быть спорной, неоднозначной, содействовать активному вовлечению учащихся в диалог. Дискуссии предшествует подготовительная работа с источниками информации. Часто используемый вариант – перекрестная дискуссия: две стороны формулируют и защищают аргументы «за» и «против». | Все этапы, особая модель |
| Концептуальное колесо | Воспитанникам необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. | вызов |
| Хайку | Хайку – это лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Каждое хайку – это чувство-ощущение, запечатленное в небольшой словесной картинке-образе. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времен года.**Алгоритм написания хайку:**1-я строчка: «Я видел» кого-то или что-то2-ястрочка: Какого?3-я строчка: Как?**Деревня**Я видел деревню,С разноцветными домами,Красиво... | Рефлексия |
| «Зигзаг» | 1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал – взаимо обучениеhttps://fsd.multiurok.ru/html/2018/06/29/s_5b35ea8b4fca9/924339_2.jpeg | «Осмысление» |
| «Кубик» | Графическая организация материала. На «Кубик» гранях кубика дается задание. В группах воспитанники заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ воспитанники дают на задание выпавшей грани.Другой вид 6 человек по количеству граней кубика,пронумерованных от 1 до 6(каждый определяет свое задание путем бросания кубика):1.Дай определения понятия.2.Сравни (на что похоже ?)3.Подбери ассоциацию.4.Проанализируй,из каких частей состоит(виды,этапы,периоды, и т.д.)5.Определи цель изучения данного понятия(для чего оно необходимо)6.Укажи значение понятия («+» и «- »)Каждый в группе выполняет определенное задание, затем делится своими выводами с членами группы-в результате получается общее представление о понятии. | «Осмысление»«рефлексия» |
| «Двухчастный дневник» | Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике. | «Осмысление» |
| «Карусель» | Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу воспитателя листы передаются по часовой стрелке. Воспитанники совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. | «Осмысление» |
| Перекрестная дискуссия,метод углов | По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Воспитанники работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы-контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Воспитанники могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии. |  |
| **ДИАМ** - **ДИАМАНТА** – | это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.1. тема (существительное)строчка2. определение (2 прилагательных)строчка3. действие (3 причастия)строчка4.ассоциации(4 существительных)строчка5. действие (3 причастия)строчка6. определение (2 прилагательных)строчка7. Тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки) | Рефлексия |
| «Аквариум». | На этапе вызова при определении целей можно использовать прием «Аквариум». Вызываете3-4 воспитанника и задаете им несколько вопросов. Вся группа , внимательно слушая, должна определить, какова же тема сегодняшней НООД.   Перед беседой группе никакой установки не дается. Например, *Вопросы участникам:*- Какие цветы вы можете назвать?- Какие из названных цветов вы любите больше всего?- В чем причина вашей любви? Почему именно этот цветок вам нравится больше всего?- А можете ли вы назвать какие-то приметы, связанные с этим цветком?- А знаете ли вы о происхождении названия этого цветка?*Вопросы группе :*- Скажите, что стало предметом нашего разговора?- Назовите музыкальные, живописные, поэтические произведения, источником для создания которых послужили цветы? | Вызов |
| Стратегия «Галерея» | После «карусели» вывешиваются работы воспитанников на доске. Каждый воспитанник отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ. | «Рефлексия» |
| «Ролевая игра» | Цель: заинтересовать воспитанников, удивить, эффект неожиданности, остановка проблем. Инсценировка. | «Вызов » |
| «Свободное письмо» | Аргументированное письмо. В течение нескольких минут воспитанники выражают собственные мысли по теме. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли. | «Рефлексия» |
| Последнее слово за мной | На последней стадии спора воспитанникам предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний воспитанник читает свое объяснение, на этом спор заканчивается. |  |