***Словарь научных терминов***

*Беглость*– один из показателей дивергентного мышления: количество идей, возникающих в единицу времени.

*Вдохновение*– состояние, связанное с эмоциональным возбуждением и приливом творческих сил.

*Воображение*– способность фантазировать; домысел, плод фантазии; психический познавательный процесс, заключающийся в преобразовании представлений, отражающих реальную действительность, и создании на этой основе новых представлений.

*Восприимчивость*– один из показателей дивергентного мышления: чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, а также готовность гибко и быстро переключаться с одной идеи на другую.

*Вундеркинд*(«чудо-ребенок») – ребенок, опережающий своих одногодок в проявлении какой-либо способности; раннее проявление таланта.

*Гениальность*– высшая степень проявления таланта; благодаря гениальности рождаются идеи, на многие десятилетия опережающие имеющийся в данный момент уровень развития науки и искусства.

*Дивергентное мышление*– порождение множества решений на основе однозначных данных.

*Задатки*– врожденные анатомо-физиологические особенности человека, обусловливающие высокий уровень проявления психических и психомоторных функций.

*Инсайт*– внезапное, интуитивное осознание решения проблемы, долгое время не поддававшееся человеку.

*Интеллект*– система высших психических функций, которая обеспечивает адаптацию человека к изменяющимся условиям среды и успешное решение возникающих перед ним проблем и задач; общая способность к познанию и решению проблем.

*Интуиция*– процесс мышления, при котором принятие решения происходит без длительных рассуждений и логического анализа; имеющиеся у нас знания, источник и способ получения которых мы не можем объяснить.

*Конвергентное мышление –*нахождение единственно правильного решения задачи при наличии многих условий.

*Коэффициент интеллекта*(IQ) – количественная мера интеллекта; определяется отношением умственного возраста к хронологическому; измеряется с помощью батареи тестов.

*Креатив*– творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, нестандартным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов.

*Креативность*– способность к творчеству, к преобразованию информации при отказе от стереотипных способов мышления; независимый фактор одаренности.

*Метафоричность*– один из показателей креативности: готовность работать в фантастическом, «невозможном» контексте, склонность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей, а также умение в простом видеть сложное и, напротив, в сложном – простое.

*Мечта*– предмет желаний, созданный путем представления или воображения.

*Одаренность*– то же, что талантливость (С. И. Ожегов); сочетание ряда способностей, обеспечивающих высокую успешность (уровень и своеобразие) выполнения какой-либо деятельности.

*Одаренный ребенок*– ребенок, выделяющийся своими достижениями в том или ином виде деятельности.

*Озарение*– см. инсайт.

*Оригинальность*– один из показателей дивергентного мышления: способность производить «редкие» идеи, отличающиеся от общепринятых, типичных ответов.

*Склонность*– предрасположенность, постоянное влечение к чему– или кому-нибудь.

*Способность*– ярко выраженное проявление какой-либо познавательной или психомоторной функции, обусловленное врожденными задатками.

*Талант*– выдающиеся врожденные (природные) качества, особые природные данные (С. И. Ожегов).

*Творчество*– создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей (С. И. Ожегов).

*Фантазия*– способность к творческому воображению, измышлению; также – нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное.

*Эвристика*– быстрые, упрощенные по сравнению с рациональным обдумыванием способы (или правила) принятия решения.