

СОГЛАСОВАНО

Зам. зав. по ВОР МБДОУ «Д/с № 47»

 Хацкевич Н.В.

«08» сентября 2023г.



ТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Д/с № 47»

 Бахарева Р.К.

«08» сентября 2023г.

Проект по музыкальному воспитанию детей первой младшей группы «Непоседы» «В мире музыкальных инструментов»

Воспитатели: Шмаргунова Екатерина Андреевна, Бахтигузина Заира Хасяновна

Актуальность проекта

В раннем возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются инструменты, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования с музыкальными инструментами, их звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Игры звуками – это творчество-исследование. Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей форма, является самым простым и самым прямым путем к импровизации. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. Вовлечение дошкольника в действие с музыкальными инструментами дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-яному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Цель проекта: Расширение знаний дошкольников о музыкальных инструментах.

Задачи проекта:

- Развивать у детей слуховое восприятие, умение выделять различные качества звуков, сравнивать их.
- Познакомить детей с простейшими музыкальными инструментами: бубен, ложки, колокольчик, погремушка.
- Формировать у детей чувство ритма.
- Формировать желание у детей импровизировать со звуком при игре на музыкальных инструментах
- Способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей.

Участники проекта: дети первой младшей группы комбинированной направленности (2 - 3 года) № 02 «Непоседы», воспитатели Бахтигузина З.Х., Шмаргунова Е.А.

Сроки реализации: сентябрь 2023г. – май 2024г.

Место реализации: МБДОУ «Д/с № 47», группа «Непоседы»

Ресурсы обеспечения проекта:

- Кадровые: воспитатели Бахтигузина З.Х., Шмаргунова Е.А.
- Информационные: методические разработки, ресурс интернета.

- Материально – технические: наглядные и дидактические пособия, музыкальный центр, колонка, ноутбук, цифровой фотоаппарат.

Этапы реализации проекта:

- **Подготовительный** – педагогическая диагностика (наблюдение), создание информационной базы.

- **Практический** – реализация плана совместных действий по приобщению детей к миру музыки, подготовка к творческим мероприятиям и праздникам, освещение на сайте ДОО.

- **Заключительный этап:**

- Подведение итогов реализации проекта
- Фотовыставка «Наши юные музыканты»

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с простейшими музыкальными инструментами: ударными, шумовыми.

Научатся выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.

2. Сформируется эмоциональная отзывчивость к прослушиванию музыки, готовность к творчеству и импровизации на простейших музыкальных инструментах.

3. Умение ребенка общаться в коллективе.

Расписание НОД

День недели	Время
Понедельник	16:15-16:25
Среда	16:15-16:25

«Особенности музыкального развития детей в возрасте 2-3 лет.

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например, колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но, все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например, бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в

силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3 - 4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, какой инструмент звучит - бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Группа младшего дошкольного возраста 2-3 года

1. Восприятие музыки
<ul style="list-style-type: none">- Развивать умение вслушиваться в музыку, формировать устойчивость слухового внимания.- Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений.- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.- Развивать элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).- Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.
2. Пение
<p>Задача – приобщение детей к пению. Основное средство музыкального воспитания. Развивает слух, память, внимание, мышление, укрепляет легкие и весь дыхательный аппарат.</p> <ul style="list-style-type: none">- Малыша приучают прислушиваться к пению взрослого и отвечать на него звуками своего голоса. Методика – воздействие выразительной певческой интонацией на эмоциональную сферу ребенка. При исполнении песни воспитатель смотрит на детей.- Затем учат детей подпевать отдельные звуки, окончания. Петь надо не громко. Избегать преувеличение артикуляции. Интонацией подчеркивается содержание песни, характер. Тексты песен простые и много повторений, тогда воспитанники имеют возможность подпевать. <p>Прилетайте птички к нам, к нам, к нам. Зернышек я птичкам дам, дам, дам.</p> <p>Первое, что появиться – подговаривание. Затем появляется звукоподражание: «ав-ав», «мяу» и др. Третий этап – слоговое пение «ля-ля», «баю-бай».</p> <ul style="list-style-type: none">- Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни.
3. Музыкально-ритмические движения
<ul style="list-style-type: none">- Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки.- Способствовать развитию умения связывать движения с музыкой.- Приобщать к музыкально-ритмической деятельности.

- Приобщать к исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них.
- Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
- Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами.

4. Элементарное музицирование

- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также со звучащими игрушками типа шарманки.
- Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на детских ударных игрушках.

Перспективный план реализации проекта по музыкальному воспитанию на 2023-2024 учебный год в группе «Непоседы»

Месяц	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь	Музыкально ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Разминка» «Да, да, да!» «Плясовая» «Кошка и котята» «Маршируем дружно» «Мы учимся бегать» «Ходим-бегаем»
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Маленькие ладошки» «Лошадка» «Птичка маленькая» «Осенняя песенка»
	Подпевание и пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Ладушки» Г.Фрида «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Жмурка с бубном»
	Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Книга знаний» Развлечение Игры-забавы « Ладушки-ладошки»
Октябрь	Музыкально ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки	«Маленькие ладошки» «Жмурка с бубном» «Полёт птиц» « «Вот как мы умеем»

		и заканчивать с ее окончанием.	
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Осенняя песенка» «Мишка» «Дождик» Р.Н.М. «Зайчики»
	Подпевание и пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Дождик»Р.Н.М «Собачка» М. Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Мишка»
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Солнышко и дождик» Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
	Развлечение :	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Приключение ёжика в осеннем лесу»
Ноябрь.	Музыкально ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. .Вызвать у детей желание играть в прятки.	Маршируем дружно» М.Раухвергера «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой «Пляска с листочками» А.Филиппенко
	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен	Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. «Елка» Т. Попатенко «Зайчики» Т.Ломовой «Осенняя песенка» А.Александрова
	Подпевание и пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	«Ладушки» «Собачка» М. Раухвергера «Зайка» Р.Н.П. «Кошка» А.Александрова
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Вот так вот»Б.Н.П

	Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Праздник осени
Декабрь	Музыкально ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	«Фонарики» А.Матлиной стр95 «Зайчики» «Зайки по лесу бегут» «Погуляем» Е.Макшанцевой «Зимняя пляска» М.Старокадамского
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Зима» В.Карасёвой «Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Песенка зайчиков» М.Красева «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
	Подпевание и пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	К деткам елочка пришла» А. Филиппенко «Пришла зима» М.Раухвергера «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша ёлочка» М.Красева «Новогодний хоровод» А.Филиппенко
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Где флажки?» И.Кишко «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко «Стуколка» «Игра с погремушкой»
	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Новогодний праздник
Январь	Музыкально ритмические	Развивать способность	«Зайчики»

	движения:	детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Т. Ломовой «Фонарики» А. Матлиной «Мишка» М. Раухвергера
	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Песенка зайчиков» М.Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустомова
	Подпевание и пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Заинька» М. Красева «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Игралочка».
Февраль	Музыкально ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Танец снежинок» А.Филиппенко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Очень хочется плясать» А.Филиппенко
	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустомова «Зима» В.Карасёвой «Фонарики» А.Матлиной
	Подпевание и пение:	Вызвать активность детей при подпевании	«Заинька» М. Красева «Пирожки» А. Филиппенко
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Игра в прятки» («Как у наших уворот») обр. Т.Ломовой «Игра с погремушкой» А.Филиппенко Пальч.игра «Сорока»

	Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	Просмотр музыкальной сказки.
Март	Музыкально ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В. Дешевова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
	Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Птички» Т. Ломовой «Утро» Г. Гриневича «Маленькая птичка»
	Подпевание и пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птички» Т. Ломовой «Утро» Г. Гриневича «Маленькая птичка» Т.Попатенко
	Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой «Игра с бубном» М.Красева «Упражнение с погремушками»
	Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	Праздник мамы 8 марта
Апрель	Музыкально ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.	«Паровоз» А. Филиппенко «Марш» В. Дешевова «Полянка» р.н.м. «Яркие флажки» А.Александрова
	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Корова» Т. Попатенко «Баю-баю» М. Красева

		«Жук» В. Иванникова «Курочка с цыплятами»
Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле»
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым	Показ кукольного театра детям в гостях у пчелки
Май	Музыкально ритмические движения	. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. «Танец с флажками» Т.Вилькорейской «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева «Прогулка и дождик» М.Раухвергера
Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Конек» И. Кишко «Курочка с цыплятами» М.Красева «Бобик» Т.Попатенко
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.	«Игра с флажком» М.Красева Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	Оформление фотовыставки в группе Подведение итогов музыкального проекта

