


Согласовано
Заместитель заведующего по ВОР
 Хацкевич Н.В.
«04» сентября 2023 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/с № 47»
 Бахарева Р.К.
«04» сентября 2023 г.



**Методический проект
по организации театрализованной деятельности в МБДОУ «Д/с № 47»
«Дети - творчество - театр»**

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
Морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...»
Б. М. Теплов*

Актуальность: В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитии. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовольствие от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Хорошо известно, что театрализованная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир.

Воспитательные особенности театрализованной деятельности огромны. Её тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии, через образы, краски, звуки.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Цель: Организационно – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности, направленной на формирование творческого начала и личности каждого ребенка.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, а также для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;

- познакомить детей с разными видами театра, приобщать к театральной культуре, правилам поведения в театре;
- развивать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности, способствовать совершенствованию артистических навыков детей, совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Участники проекта: воспитанники МБДОУ «Д/с № 47», педагоги, специалисты, родители (законные представители) воспитанников.

Межведомственные связи: согласно обще садовому проекту «Партнерство с социумом в расширении образовательного пространства ОО», родительская общественность.

Сроки реализации: бессрочно

Место реализации: МБДОУ «Д/с № 47».

Ресурсы обеспечения проекта:

- Кадровые: заведующий, заместитель заведующего по ВОР, заместитель заведующего по АХР, старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.
- Информационные: методические разработки, презентации, научная и художественная литература по теме проекта, ресурс интернета.
- Материально – технические: наглядные и дидактические пособия, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, планшет, уголки театрализованной деятельности в группах с разными видами театров, костюмы и атрибуты к спектаклям, декорации.

Принципы взаимодействия:

- принцип возрастных показателей – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей;
- принцип организации лично - ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии;
- принцип системности – работа проводится систематически;
- принцип интеграции - содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами ОП ДО;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители (законные представители) поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный – ознакомление с теоретическими и методическими материалами по вопросам организации театрализованной деятельности в возрастных группах детского сада, прохождение курсовой подготовки, просмотр семинаров/вебинаров по данной тематике.

- Практический – реализация мероприятий согласно планированию в возрастных группах режимных моментов (театрально – игровое творчество/настольный театр) через совместную, самостоятельную и индивидуальную деятельность. Организация детских, детско – взрослых спектаклей, акций «Взрослые детям» с привлечением родителей (законных представителей).
- Заключительный – оценка эффективности реализации проекта, мониторинг деятельности участников реализации проекта.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- сочинение сказок;
- игры-драматизации, мюзиклы, игры – инсценировки, семейные спектакли;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения для эмоционального развития детей, коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- обыгрывание сказок и инсценировок, используя разные виды театров.

Организация детской деятельности:

- ***Первый блок - «Знакомство с театром».***

Цель этого блока – расширение кругозора детей, воспитание людей любящих и понимающих искусство, стремящихся к театральному творчеству.

Организовать занятия с родителями (законными представителями) и детьми, где происходит знакомство с историей игрушки, как игрушки играют роли. Также познакомить ребят с профессиями людей, работающих в театре. Дети узнают о различных театрах, рассматривают иллюстрации.

Организация развивающей предметно - пространственной образовательной среды в пространстве детского сада и групп, включающей в себя: библиотеку для детей детского сада; аудиотеку и видеотеку по лучшим произведениям детской литературы согласно ОП ДО (инсценировки произведений, мультфильмы, аудиозаписи фрагментов музыкальных произведений); театральную студию /уголок.

Второй блок «Волшебный мир театра».

Игры и этюды, знакомящие детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых. Для подведения итога по каждой эмоции рекомендовано провести игру с картинками «Эмоции для всех»: даются ситуации, которые ребенок должен, как бы пропустить через себя и дать ответ.

Третий блок «Я маленький актер».

Цель: тренировка речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. Сюда входят творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию, пальчиковые игры, игры на развитие выразительности речи. Одним из видов игр этого блока является ритмопластика. Игры по ритмопластике позволяют достичь:

- раскрепощения ребенка, почувствовать возможности своего тела;
- развития выразительности телодвижений;
- развития двигательных способностей;
- мышечной свободы, снять перенапряжение мышц.

Помощь в овладении следующими средствами образной выразительности:

- Интонация - цель работы над интонацией - добиться выразительности и естественности, предлагаем произносить детям отдельные слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т. д.) самостоятельно, без подсказки взрослого.
- Поза – выбор позы относительно образа: (Баба Яга, Мойдодыр, лисичка.)
- Жест - начинаем с простых сценических заданий: как жестом показать состояние или ощущение человека (очень горячо, я замёрз, мне холодно, мне больно и т. п.); следующие упражнения включают уже несколько действий (пришиваю пуговицу, мою посуду, рисую красками и т. п.)
- Мимика - учим детей по выражению лица (глазами и бровями, губами) определить настроение человека, а затем с помощью мимики выразить своё эмоциональное состояние или реакцию на воображаемое событие (съел сладкую конфетку, кислый лимон, горький перец и т. п.).
- Пантомима, в которой сочетаются пластические позы, жесты и мимика. Предлагаем детям с помощью указанных образных средств, представить следующие ситуации: «Я мыл посуду и случайно разбил чашку», «Я пришивала пуговицу и уколола палец иголкой». Потом просим детей «изобразить» распускающийся цветок, прыгающую лягушку, засыпающего ребёнка, качающееся на ветру дерево и т. д.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая ребенком роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Основные направления работы с детьми.

- ***Театральная игра.***
Задачи:
 - Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему.
 - Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.
- ***Ритмопластика.***
Задачи:
 - Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано.
 - Развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
- ***Культура и техника речи.***
Задачи:
 - Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи;
 - Учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.
- ***Основы театральной культуры.***
Задачи:

- Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.
- **Работа над спектаклем.**
Задачи:
- Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Интеграция образовательных областей:

- «Художественно – эстетическое развитие. Восприятие художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.
- «Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество» - дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля или его персонажей.
- «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» - дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями русского народа, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.
- «Художественно – эстетическое развитие. Музыка» - дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.
- «Речевое развитие. Речь и речевое общение» - дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

Деятельность педагогов:

Ведущая идея – активное вовлечение воспитателей в творческий процесс развития театрализованной деятельности в детском саду.

Задача – привлекать к совместной деятельности по развитию театрализованной деятельности в детском саду, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- консультации;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- совместная деятельность;
- выставки;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- праздники и развлечения.

План конкретных детских мероприятий разрабатывают педагоги самостоятельно, отражают в планировании воспитательно – образовательного процесса еженедельно в форме дидактических игр, инсценировок, обыгрывания сюжетов, драматизаций и 1 раз в квартал в форме детского либо детско – взрослого (возможно участие родителей (законных представителей) спектакля. Акция «Взрослые – детям» проводится в тематическую неделю «Театр».

Сотрудничество с семьями воспитанников:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей (законных представителей) в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей (законных представителей) перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их активными участниками воспитательно – образовательных отношений.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- совместная деятельность;
- посещение театра;
- выставки;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Задачи реализации проекта в совместной работе с родителями (законными представителями):

- Заинтересовать родителей (законных представителей) в приобретении, изготовлении разных видов театра, в создании семейного театра, дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими).
- Развивать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.

Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Ожидаемый результат:

Дети:

- проявляют интерес к уже знакомым и новым для них произведениям. С любопытством рассматривают иллюстрации к текстам, называют изображённых на них героев сказок;
- подражают эмоциям взрослых и детей, чувствуют и понимают эмоциональное состояние героев, вступают в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении могут высказать свою точку зрения;
- имеют первичные представления об особенностях театральной культуры, умеют адаптироваться в социальной среде;
- умеют разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, декораций;
- владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре.

Взрослые:

- включение в театрализованную деятельность большинства взрослых, психологическая разгрузка.

Список используемой литературы.

- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
- А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
- А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
- Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
- И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
- Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
- Н.В. Смирнова, В.К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущность и структура» г. Иваново, 2009 год.
- С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.
- Н.В.Зарецкая, З.А. Роот «Праздники в детском саду», Москва изд-во «Айрис-пресс», 2001 год.
- Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
- Интернет сайты:
<https://открытыйурок.рф/статьи/663467/> и <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-teatr-v-detskom-sadu.html>