

Согласовано
Заместитель заведующего по ВОР
И Хацкевич Н.В.
«23» августа 2023 года



Проект
«Музыка встречает друзей»

организации деятельности по приобщению детей к музыкальной культуре

Актуальность: Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос.

В детском возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет уже имеют элементарный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмичные движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Особенности музыкального воспитания детей 6-7 лет

Музыкальное воспитание является частью всей педагогической системы и решает как эстетические, так и общеразвивающие задачи воспитания и обучения дошкольников.

Формирование эстетических качеств детей служит стимулом для совершенствования положительных качеств личности, в числе которых доброта, отзывчивость, умение сопереживать другому человеку, а как следствие этого, успешная социализация ребенка в окружающем мире.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе.

У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию.

К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке.

Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности - певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей.

Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет ее социальное назначение.

Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление.

Музыкальное развитие детей 6-7 лет характеризуется:

- развитой музыкальной памятью,
- большим объемом музыкальных представлений и способностью из анализа;
- высоким уровнем креативности музыкальной деятельности;
- высоким уровнем детского исполнительства;
- высоким уровнем индивидуальной творческой активности.

Музыкальное развитие каждого ребенка в отдельности индивидуально и было бы неправильно сравнивать и оценивать его проявления, подгоняя под какие – либо стандарты. Очень часто мы имеем дело с проявлением высокого уровня музыкальности. Особенно явно видны различия у детей, посещающих детский сад и детей, не имеющих музыкального воспитания.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной.

Надо следить, за культурой пения, чтобы дети пели без напряжения, негромко,

Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы - ре, ре-диез второй октавы. Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности.

Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность.

Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

При исполнении песен, плясок, игр дети 6-7 лет ярко проявляют свою индивидуальность, темперамент, свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах.

Дошкольники уже владеют приемами игры на инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, трещотка, ложки, маракас, кастаньеты и т.д.), они знают их визуально и по тембру.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. В этом возрасте узнают по тембру и называют некоторые инструменты оркестра.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности.

Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания.

Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений.

Различают жанры танцевальной музыки (плясовая, полька, вальс), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер.

Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном.

Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным.

Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме.

Известно: чем богаче его художественный опыт, тем выразительнее творчество.

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса.

Проблема: Как организовать процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет к музыкальной деятельности при отсутствии музыкального руководителя.

Цель проекта: Приобщение детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет к миру музыкального искусства и музыкальной деятельности посредством подготовки их к традиционным праздникам и мероприятиям.

Задачи:

- способствовать созданию условий для самовыражения воспитанников в разных видах художественно – эстетической деятельности с учетом их индивидуальных возможностей;
- развивать музыкальные и творческие способности, обогащать музыкальные впечатления детей и содействовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;
- воспитывать музыкальную культуру, любознательность, интерес к музыкальной деятельности, умение и желание взаимодействовать в детском коллективе через реализацию творческих замыслов;
- вовлекать родителей (законных представителей) в совместную музыкально – игровую деятельность.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет группы «Крепыши», воспитатели, родители (законные представители).

Внешние связи: согласно обще садового проекта [«Партнерство с социумом в расширении образовательного пространства ДОО»](#)

Сроки реализации: сентябрь 2023 – июнь 2024

Место реализации: МБДОУ «Д/с № 47», группа «Крепыши»

Ресурсы обеспечения проекта:

- ✓ Кадровые: воспитатели Белобаева Е.В., Маркитантова И.И.
- ✓ Информационные: методические разработки, ресурс интернета.
- ✓ Материально – технические: наглядные и дидактические пособия, музыкальный центр, ноутбук, планшет, фотоаппарат.

Этапы реализации проекта:

- ✓ ***Подготовительный*** – педагогическая диагностика данного возрастного периода (наблюдение, опрос), создание информационной базы.
- ✓ ***Практический*** – реализация плана совместных действий по приобщению детей к миру музыки, подготовка к творческим мероприятиям и праздникам, освещение на сайте ОО, в СМИ.
- ✓ ***Заключительный*** – оценка эффективности реализации проекта (итоговое мероприятие) – выпускной бал «Один день из жизни детского сада».

Ожидаемый результат:

- в группе созданы условия для приобщения детей к миру музыки;
- родители (законные представители) заинтересованы в художественно - эстетическом развитии своих детей в детском саду и в условиях семейного воспитания, участвуют в совместных мероприятиях, оказывают спонсорскую помощь.

Дети:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям разного жанра;
- исполняют музыкальные произведения под фонограмму;
- владеют элементарными навыками игры на музыкальных инструментах; исполнения танцевальных движений;

- участвуют в музыкальных праздниках, развлечениях, конкурсах, фестивалях.

Ключевые мероприятия проекта:

Сентябрь

«По Родине нашей день знаний идет» - торжественная линейка
«Круто ты попал в детский сад» - поздравительный марафон ко Дню дошкольного работника

Октябрь

«Мои года – мое богатство» - музыкально – литературный онлайн – марафон ко Дню пожилого человека
«Только улыбайся, улыбайся» - танцевальный флешмоб
«Папа может все, что угодно» - поздравительный видеоролик ко Дню отца в РФ
«Путешествие в осеннее царство» - осенний праздник (театрализованное представление)

Ноябрь

«Народов много – страна одна» - развлечение
«Подарок для Деда Мороза» - поздравительный ролик
«Мама – слово дорогое» - поздравительный марафон

Декабрь

«С днем рождения, детский сад!» - поздравительный марафон
«Скоро Новый год!» - новогодний праздник

Январь

«Вышли мы во двор гулять, чтоб со снегом поиграть» - развлечение к Всемирному дню Снеговика

Февраль

«Профессия – Родину защищать» - развлечение ко Дню защитника Отечества
(«Остров сокровищ»)

Март

«Детское телевидение» - досуг к Международному женскому дню 8 марта
«С широкой Масленицей» - фольклорный праздник
«Ясна, красна, приди, весна!» - развлечение

Апрель

«Страна Вообразия» - развлекательная программа

Май

«Первомайская карусель» - музыкально – литературная композиция
«Была весна – весна Победы» - музыкально – литературная композиция

Июнь

«В стране счастливого детства» - праздник
«У моей России длинные косички» - досуговое мероприятие

Расписание НООД

<i>День недели</i>	<i>Время</i>
Среда	16.00 – 16.30
Пятница	16.00 – 16.30

Содержание музыкальной деятельности определяется согласно разработанному сценарию мероприятия (праздника, досуга), планируемыми в нем песням, танцам, играм и иным видам музыкальной деятельности.

Репертуар музыкальных произведений для детей 6-7 лет

- Репертуар произведений, предназначенных для слушания
- Мир ребенка, сверстников и взрослых людей:
- «Менуэт». И. Бах.
- «Соната № 7, ре-мажор». И. Гайдн.
- «Мазурка». А. Гречанинов.
- «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ.
- «Вальс» Н. Леви.
- «Мимолетное видение», «Вальс», «Менуэт», С. Майкапар.
- «Менуэт», «Симфония № 40, си-минор» (отрывок). В. Моцарт.
- «Старый замок». М. Мусоргский.
- «Менуэт». Г. Перселл.
- «Ноктюрн», «Мазурка», «Русская песня», «Вальс», «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский.
- «Прелюдия № 4, ми-минор». Ф. Шопен.
- «Ave Maria», «Музыкальный момент» Ф. Шуберт.
- «Первая утрата». Р. Шуман.
- «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.
- «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. А. Гурилева.
- «Голова ль моя, головушка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.
- Природа в музыке:
- «Жаворонок». М. Глинка.
- «Подснежник». А. Гречанинов.
- «Утро». Э. Григ.
- «Вечер», «Петя и волк». С. Прокофьев.
- «Карнавал животных», «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Аквариум», «Лебедь». К. Сен-Санс.
- «Песня жаворонка», «Подснежник» (из цикла «Времена года»). П. Чайковский.
- «Вечером». Р. Шуман.
- Рукотворный мир:
- «Волынка». И. Бак.
- «Тамбурин». Ш. Рамо.
- «Звонили звоны». Г Свиридов.
- Песни
- Мир ребенка и его сверстников:
- «Родина моя». Е. Тиличеева.
- «Моя Россия». Г. Струве.
- «Родина моя». Т. Попатенко.
- «Что такое Родина». М. Флярковский.

- «Наследники России». Е. Гомонова.
- «Здравствуй, Родина моя!». Ю. Чичков.
- «День рождения». В. Герчик.
- «Именины». Н. Бордюг.
- «Мультяшки». Л. Вахрушева.
- «Дети любят рисовать». В. Шаинский.
- «Про музыку». Л. Вахрушева.
- «Колобок». Г. Струве.
- «Песенка о гамме». Г. Струве.
- «Грустная песенка». Г. Струве.
- «Кто придумал песенку». В. Кожухин. «Жилабыла девочка». Г. Струве.
- «Маленькая мама». Г. Струве.
- «С нами друг». Г. Струве.
- «Всегда найдется дело». А. Александров.
- «Песенка о дружбе». Е. Тиличеева.
- «Мой Лизочек так уж мал...». (фа-минор).
- «Песенка-шутка». Е. Тиличеева.
- «На мосточке». А. Филиппенко «На палочке
➤ верхом». Д. Львова-Компанейца. «Всадник
➤ (буденовец)». Я. Дубравин. «Сериал». А.
➤ Пономарева.
- «Домовенок - домовый». А. Пономарева.
- «Прощальная песенка». Л. Вахрушева.
- «Не забудем детский сад...». Е. Туманян.
- «До свидания, детский сад». А. Филиппенко.
- «Мы теперь ученики». Г. Струве.
- «До свидания, детский сад». В. Семенов.
- «Веселый марш». А. Филиппенко.
- «Будем в армии служить». Ю. Чичков.
- «Все мы моряки». А. Лядова.
- «Надо только захотеть...». Ю. Чичков.
- Мир взрослых:
- «Что такое семья». Е. Гомонова.
- «Мамин праздник». Е. Тиличеева.
- «Сегодня праздник ваших мам». Е. Тиличеева.
- «Самая хорошая». В. Иванников.
- «Мамин праздник». Ю. Гурьев.
- «Мы с папой...». К. Мясков.
- «Песенка для папы». И. Пономарева.
- «Песня о бабушке». А. Филиппенко.
- «Про бабушку». Л. Вахрушева.
- «Песня про бабушку». А. Пономарева.
- «Что же вы, родители...». Е. Ботяров.
- «Песенка воспитателей (для взрослых)». А. Толдыкина.
- «У кремлевской стены». М. Магиденко.
- Мир природы. Времена года:
- Зима
- «Пришла зима. ». Е. Туманян.
- «Зимняя забава». Л. Вахрушева.
- «В мороз». М. Красев.
- «Уж, ты, зимушка-зима...». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова.
- «Будет горка во дворе». Т. Попатенко.

- «Новогодний хоровод». Г. Струве.
- «К нам приходит Новый год...». В. Герчик.
- «Елочка». Л. Бекман.
- «Елка». Е. Тиличеева.
- «Елка-елочка». Т. Попатенко.
- «Как на тоненький ледок...». Русская народная мелодия.
- «Блины». Русская народная мелодия.
- Весна
- «Там вдали, за рекой...». А. Аренский.
- «Весенняя песенка». С. Полонский.
- «Весенний вальс». А. Филиппенко.
- «Выйди, солнышко». Р. Паулс.
- «Дождик». А. Пономарева.
- «Солнечная капель». С. Соснин.
- «Солнечный зайчик». В. Мурадели.
- «Ласточка». Е. Крылатов.
- «Ласточка моя». В. Герчик.
- «Наш тополек». С. Стемпневский.
- «Ай, да береза». Т. Попатенко.
- «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия.
- «Мы в зеленые луга пойдем...». Н. Леви.
- «Зацвела в долине...». А. Филиппенко.
- «Волга - реченька». Н. Бордюг.
- Лето
- «Летний вальс». А. Филиппенко.
- «Вот и солнце поднялось...». Н. Словац.
- «На лужайке». В. Дементьев.
- «Песенка о рыбаке». А. Филиппенко.
- «Спать пора». А. Филиппенко.
- «Ходила младшенька по борочку...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.
- «Пошла млада за водой...». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова.
- «Ой, вставала я ранешенько...». Русская народная мелодия в обр. И. Метлова.
- «Как пошли наши подружки...». Русская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.
- Осень
- «Осень». П. Чайковский.
- «Листопад». Т. Попатенко.
- «Скворушка прощается». Т. Попатенко.
- «Журавушки». В. Витлин.
- «Журавли». В. Лившиц,
- «Журавлики». М. Арсеев.
- «На горе-то калина...». Русская народная мелодия в обр. Ю. Чичкова.
- Животные. Птицы
- «Птичка». Украинская народная мелодия в обр. П. Чайковского.
- «Воробьиная песенка». В. Дементьев.
- «Петушок, погромче пой...». Латвийская народная песня.
- «Танец озорных петушков». Е. Гомонова.
- «Рыжий пес». Г. Струве.
- «Котенок и щенок». Т. Попатенко.
- «Песенка с гармошкой». А. Островский.
- «Про козлика». Г. Струве.
- «Хитрый ежик» Б. Можжевелов.

- «Веселый лягушатник». А. Турбин.
- «Лягушата». Е. Тиличеева.
- «Простая песенка». В. Дементьев.
- Рукотворный мир «Цветные огоньки». З. Левина.
- «Воздушные шарики». М. Карминский.
- «Поезд мчится». Польская народная мелодия.
- «Музыкальная шкатулка». Ю. Чичков.
- «Веселый барабан». Е. Адлер.
- «Игрушки заводные». Л. Сидельников.
- Песенное творчество
- «Поезд». Т. Бырченко.
- «Снежок». Т. Бырченко.
- «Колыбельная». В. Карасева.
- «Осенью». Г. Зингер.
- «Весной». Г. Зингер.
- «Колыбельная». В. Агафонников.
- «Плясовая». Т. Ломова.
- «Марш». В. Агафонников.
- «Веселая песенка». В. Агафонников.
- «Грустная песенка». В. Агафонников.