

Согласовано
Зам. зав. по ВОР МБДОУ «Д/с № 47»
/ Хацкевич Н.В.
«03» 10 2023 года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/с № 47»
/ Бахарева Р.К.
«03 октября» 2023 года

Педагогический проект
в группе компенсирующей направленности «Солнечные лучики».

Воспитатели: Минаева О.Н.
Русакова Е.Н.

Вид: музыкально - исследовательский.

Длительность: долгосрочный (09.2023 – 05.2024).

Участники проекта: воспитатели, дети разновозрастной группы (4 – 6 лет).

Название проекта: «В мире звуков».

Проблема:

Детям дошкольного возраста для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в домашних условиях.

Актуальность проблемы:

У педагогов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов, на наш взгляд, является совместное с детьми исследование свойств музыкального и немusicalного звука. Для этого, наряду с исследованием звуков окружающего мира, необходимо также и использование шумовых музыкальных инструментов, как традиционных, так и необычных.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание познавать, исследовать и музицировать.

Цель: развитие познавательной активности, слуховой сосредоточенности и музыкальной отзывчивости у детей через знакомство с шумовыми музыкальными инструментами.

Задачи:

- познакомить детей с разновидностями элементарных шумовых музыкальных инструментов;
- учить приемам игры на них;
- обогатить музыкально-слуховой опыт детей;
- развивать интерес к исследованию свойств звука;
- развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности детей;
- воспитывать интерес к музыкальным произведениям и музыке в целом.

Ожидаемые результаты:

- повысилась познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, заинтересованность детей творческим процессом;
 - сформированы навыки игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне;
 - узнают шумовые музыкальные инструменты по их звучанию;
- пополнился словарный запас детей по теме проекта.

Родители:

вовлекать родителей в активное сотрудничество реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап – целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, методов и приемов, а также его продукта).

2 этап – разработка проекта (составление плана занятий, подбор нотно-музыкального материала и аудиоматериалов, выбор игр, изготовление шумовых инструментов).

3 этап – выполнение проекта (непосредственная его реализация).

4 этап – подведение итогов (подготовка и проведение развлечения).

Формы реализации проекта:

- Исследование звуков окружающего мира.
- Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их звука.
- Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским стихам и песенкам.
- Звуковая иллюстрация стихов.
- Прослушивание «Сказок-шумелок» (Малыгина М.П.)
- Краткое ознакомление с некоторыми инструментами симфонического и народного оркестра.

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

Продукт проекта: развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»

Планирование музыкально-игровой деятельности:

Месяц	Тема, оборудование.	Материал и содержание деятельности	Дидактические задачи
октябрь	Звуки вокруг нас.	1. А. Гогоберидзе «Посидим, помолчим, послушаем» 2. Аудиозапись «На бабушкином дворе», «Гуси», «Котик мурлычет», «Осенний дождик». 3. Слушание песни «Песенка дождя» А. Соболевой	Обратить внимания детей на многообразии окружающих нас звуков, побуждение творчески мыслить и формирование умения рассуждать об услышанном. Воспитывать слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость.
ноябрь	Звучащее дерево. Деревянные кубики, карандаши, коробочки разных размеров, деревянная посуда, шишки, ритмические кубики. Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон, рубель.	1. Беседа-демонстрация «Деревянные звуки» 2. Аудиозапись «Ложжари» 3. Подбор ритмического рисунка к попевкам «Осень» с использованием деревянных инструментов. 4. Игра «Шкатулка» Т. Тютюнниковой. 5. Дидактическая игра «На чем играет кукла Катя» Н. Кононовой 6. Презентация «Концертные инструменты из дерева»	Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых деревянными предметами. Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков. Экспериментировать и исследовать звук, издаваемый деревянной шкатулкой с разным содержанием. Стимулировать познавательную активность. Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, укрепление чувства коллектива. Краткое ознакомление с деревянными инструментами симфонического и народного оркестра.

январь	<p>Металлическая фантазия. Металлофон, бубен, треугольник, колокольчики, бубенчики, «звенелки» из разных металлических предметов (гвозди, болты, ключи, пружинки и т.д.)</p>	<p>1.Беседа-демонстрация «Металлические звуки» 2.Аудиозапись «Фея серебра» П.Чайковского. 3.Игра «Колокольцы-бубенцы» Т.Тютюнниковой. 4. Игра «Звенелки» 5.Дидактическая игра «На чем играет кукла Катя» 8. Ритмический аккомпанемент к стихотворению Д.Хармса «Старичок» с использованием разных металлических инструментов. 9.Презентация «Концертные инструменты из металла»</p>	<p>Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых металлическими предметами. Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков. Развитие внимательности, слуховой концентрации, обогащение эмоционально-слухового опыта. Исследование звука, издаваемого металлическими предметами, стимулирование познавательной активности. Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, творческих навыков. Краткое ознакомление с металлическими инструментами симфонического и народного оркестра.</p>
февраль	<p>Погремушки. Погремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов (баночек из-под йогурта, коробочек из киндер-сюрприза, пластиковых бутылочек, жестяных коробок и консервных банок и т.д.) с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и т.д.)</p>	<p>1.Беседа-демонстрация «Такие разные погремушки» 2. Экспериментирование «Погремушка своими руками». Изготовление дидактического пособия «Подружки-тарактушки» 3.Игра «Хохотушки-тарактушки» Т.Тютюнниковой 4. Ритмический аккомпанемент к русским народным песням «Ах вы, сени», «Светит месяц». 5. Дидактическая игра «Найди щенка» Н.Кононовой (вместо пения используется игра на погремушках)</p>	<p>Продемонстрировать разное звучание разных погремушек. Экспериментировать и исследовать звук в ходе изготовления погремушек из подручных материалов, вызывать интерес к познанию. Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации, исполнительских навыков, желания творить, импровизировать. Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива.</p>

март	Бумажный карнавал. Бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадь, гофре, упаковочная; целлофан и полиэтилен, бумажные бабочки и т.д.	1.Беседа-демонстрация «Шуршащее королевство» 2.Игры «Бумажное шествие», «Шуршащее приветствие» Т.Тютюнниковой 3.Танец «Бумажные бабочки»	Познакомить с шуршащими звуками и предметами, их издающими, развивать тонкости тембрового слуха. Развитие творческого мышления и навыков свободной импровизации. Развитие ритмического чувства, двигательного слуховой координации, эмоциональной отзывчивости.
апрель	Звуки дружат. Использование всех вышеперечисленных атрибутов и музыкальных инструментов.	1.«Солнышко- золотое доньшко» (песенка-игра) Т.Тютюнниковой (муз.А.Соболевой) 2. Звуковые иллюстрации стихов: «Зарядка» В.Данько, «Утренние звуки» Э.Фарджен, «Весна» Г.Сапгира» 3. «Мышиная история» Е.Железновой 4.Песни «Лунный кораблик» Т.Тютюнниковой, «Звездный вальс» А.Филиппенко.	Обобщение пройденного материала, развитие тонкостей тембрового слуха, ритмического чувства, навыков элементарного музицирования, желания и способности познавать, исследовать, творить, импровизировать, развитие коммуникативных качеств, уверенности в своих силах и возможностях, укрепление чувства коллектива.
май	Подведение итогов. Использование всех вышеперечисленных атрибутов и музыкальных инструментов.	1.Дидактическая игра «Волшебный волчок» (повторение пройденного по необходимости и по желанию детей) 2. Изготовление дидактического пособия «Звенелка» 3. Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»	Стимулирование познавательной и творческой активности, обобщение пройденного. Подарить радость совместного творческого исследования. Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу сказки, волшебства, дать возможность проявить творческие способности, продемонстрировать приобретенные умения и навыки.

В ходе реализации проекта могут вноситься изменения и дополнения материалов

Список используемой литературы:

- 1.Т.Э.Тютюнникова «Бим,бам,бом» выпуск 1 (СП 2003г)
2. И.С. Штепина «Особенности развития познавательной активности дошкольников» [Текст] / И. С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 89-91.
- 3.А.Усачев «Если бросить камень вверх» (М.2008г)
- 4.М.П.Малыгина «Сказки-шумелки» (сайт <http://www.m-w-m.>)
- 5.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста (М.2005г).